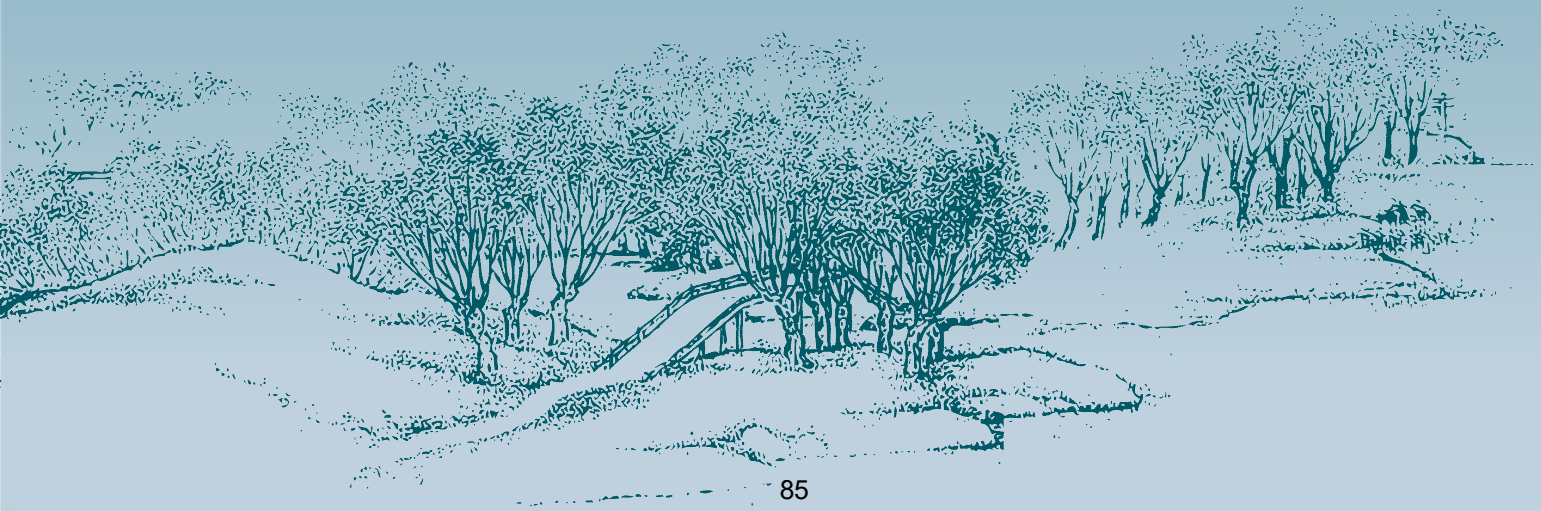
教材 6

【六朝首都建康自由行攻略】



主題 【六朝首都建康自由行攻略】

相關課題：人口南遷對江南地區發展的貢獻

總論

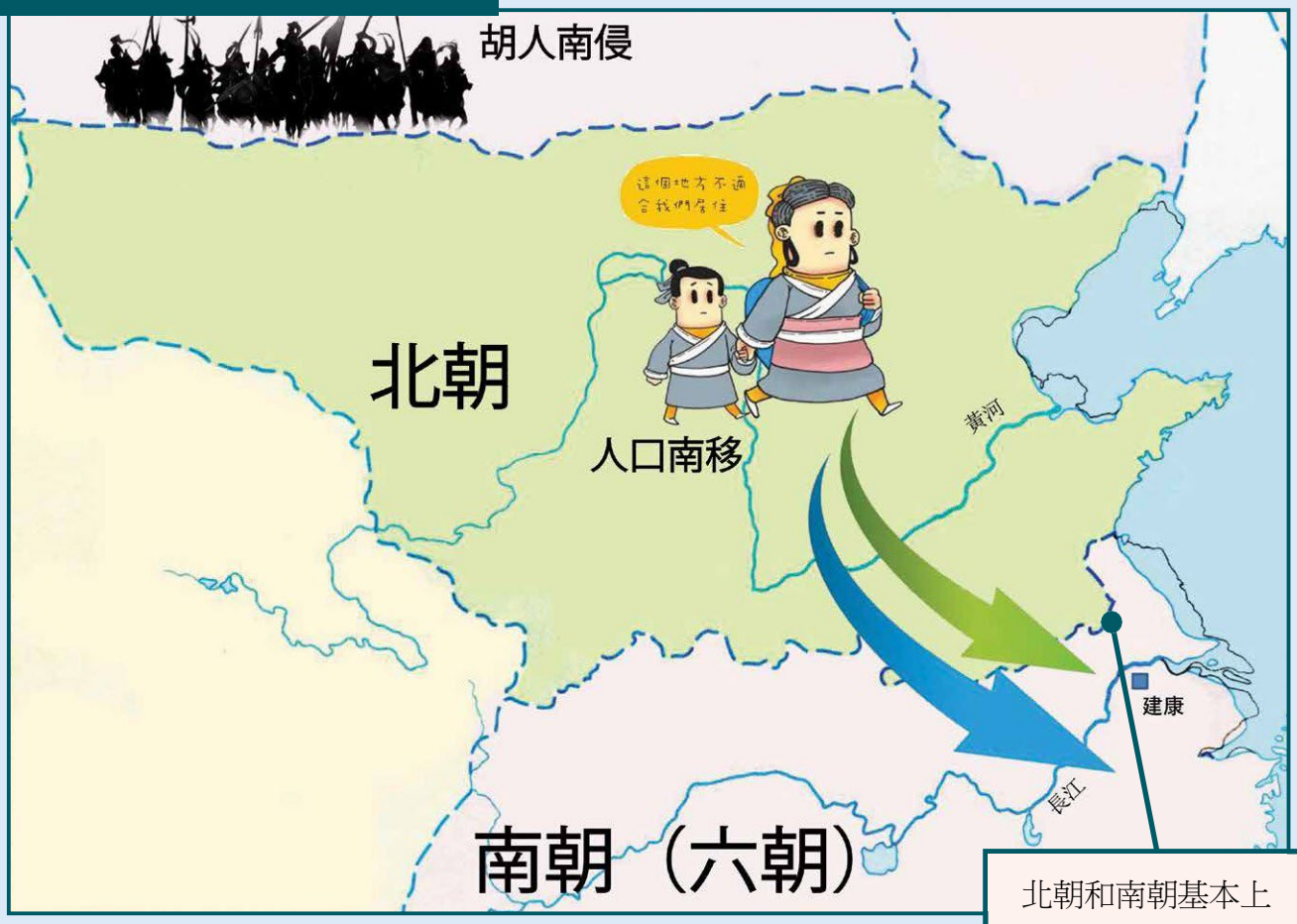
南北朝時代，中國北方被邊疆民族入侵，並建立政權。不少中原士族和老百姓，為避戰亂，南逃至長江一帶定居。南方的政權先後有六個，所以稱為六朝。這些政權俱以建康（今南京）作為首都。這時，南方人口急增，因而刺激了農業和手工藝的發展。

本課題將從旅行雜誌的角度，介紹六朝首都建康的繁榮和時尚。

在本課題，你將可以學到：

1. 人口南遷對江南經濟的影響
2. 建康的交通和國防形勢
3. 東晉的民間時尚和服飾

1. 中原人口南遷



課堂討論：

在南北朝對峙期間，南朝人口急速上升，試根據上圖，解釋原因。

參考答案：

1. 南北朝時代，胡人南侵。
2. 北方人口為著躲避戰亂，紛紛南移到南方繼續生活，因而為南朝帶來了新的人口。

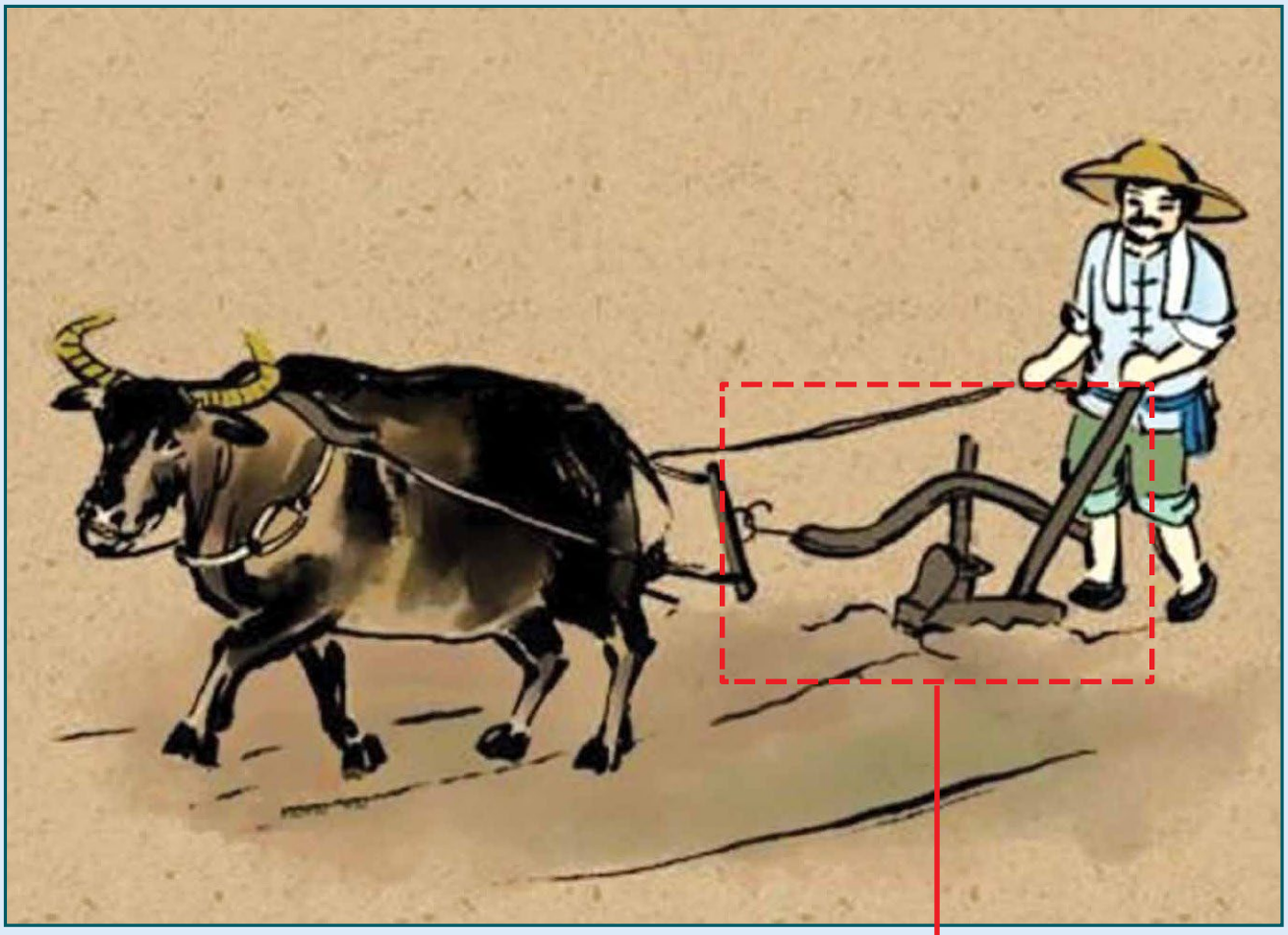
教師參考：

以往談六朝經濟發展，多歸因北方人口在南移的同時，為南方(淮河以南)帶來了新的技術。但這個理論並沒有清楚說明那些新技術是什麼，也同時缺乏證據。這個理論也忽略了中國多元一體的文化發展。即是說，至少從石器時代開始，南方已經有文化發展，當然它會不斷與北方文化互相影響而產生融合。

不過，北方人口南移，對南方經濟的開發也是有影響的。主要原因是，當南方人口膨脹，對當地無論農產品和手工業產品的需求也會因此增加，從而刺激了這兩方面生產，造就了六朝的經濟發展。

2. 江南經濟的發展：農業

穿越六朝的必備技能 1：犁田
學習條件：強壯的，無分男女

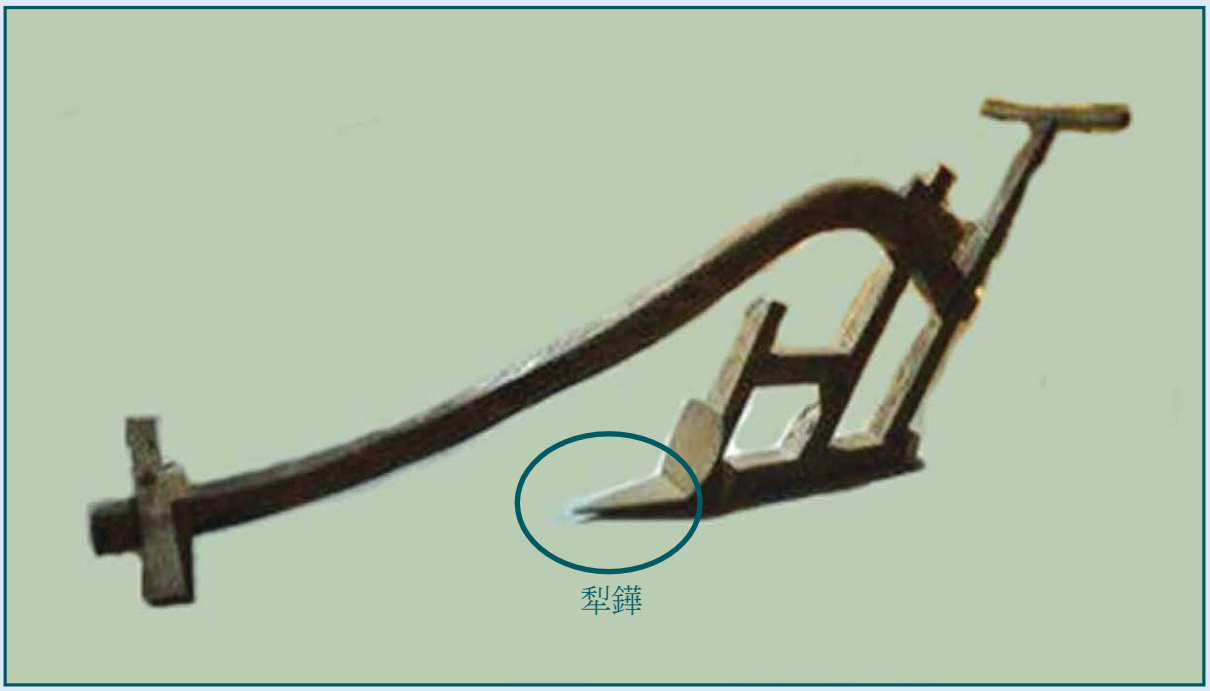


在播種之前，農夫需要進行犁田，目的：

1. 將位於深層的泥土連同它的養分翻到泥層的表面上。
2. 同時利用陽光以曝曬的方式殺死躲在泥土深處的害蟲。
3. 把泥層表面的雜草翻到泥層深處，作為肥料。

活動：
犁田是農夫、牛、犁三方面的配合，請觀看上圖，把犁找出來。

犁基本上是木製工具，除了插入泥土的「犁鏵」（黎華），必須用上更加堅硬的物料。



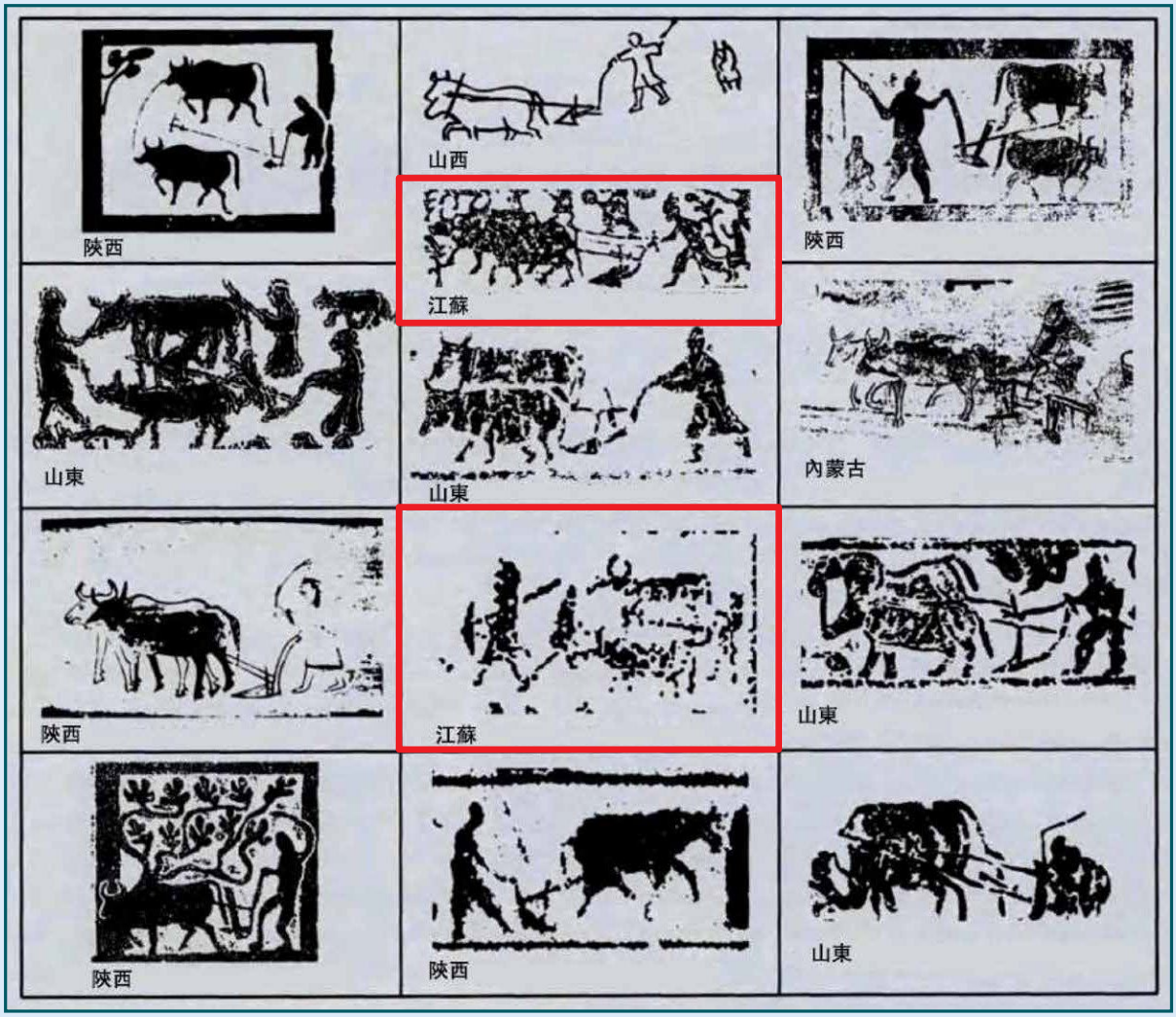
新石器時代的石犁鏵

漢代已經普遍使用鐵犁鏵，魏晉南北朝仍然沿用。

課堂討論：鐵犁鏵何以較石犁鏵優勝？

參考答案
1. 鐵犁鏵較容易打造（當然要掌握冶鐵技術）。
2. 鐵是可以熔鑄的物料，因此農夫可以鑄造更有效翻土的犁鏵。

問題：下圖是在各省（今天的名稱）出土的牛耕畫像圖，其中兩幅是位處南方，請把它們找出來。



教師參考：

- 告訴學生六朝的首都建康就是位處今天的江蘇省。

問題：這兩幅南方的畫像圖，均顯示用上多少頭牛去犁田？為什麼有這個安排？

參考答案：

用兩頭牛，便可以使用更大的犁，更有力地把泥土翻出來－深耕，提高生產力。

3. 江南經濟的發展：紡織業

穿越六朝的必備技能 2：織布（主要絲布或麻布，棉布還未出現）
學習條件：具纖巧手指的，多以女性為之，稱為「織女」。

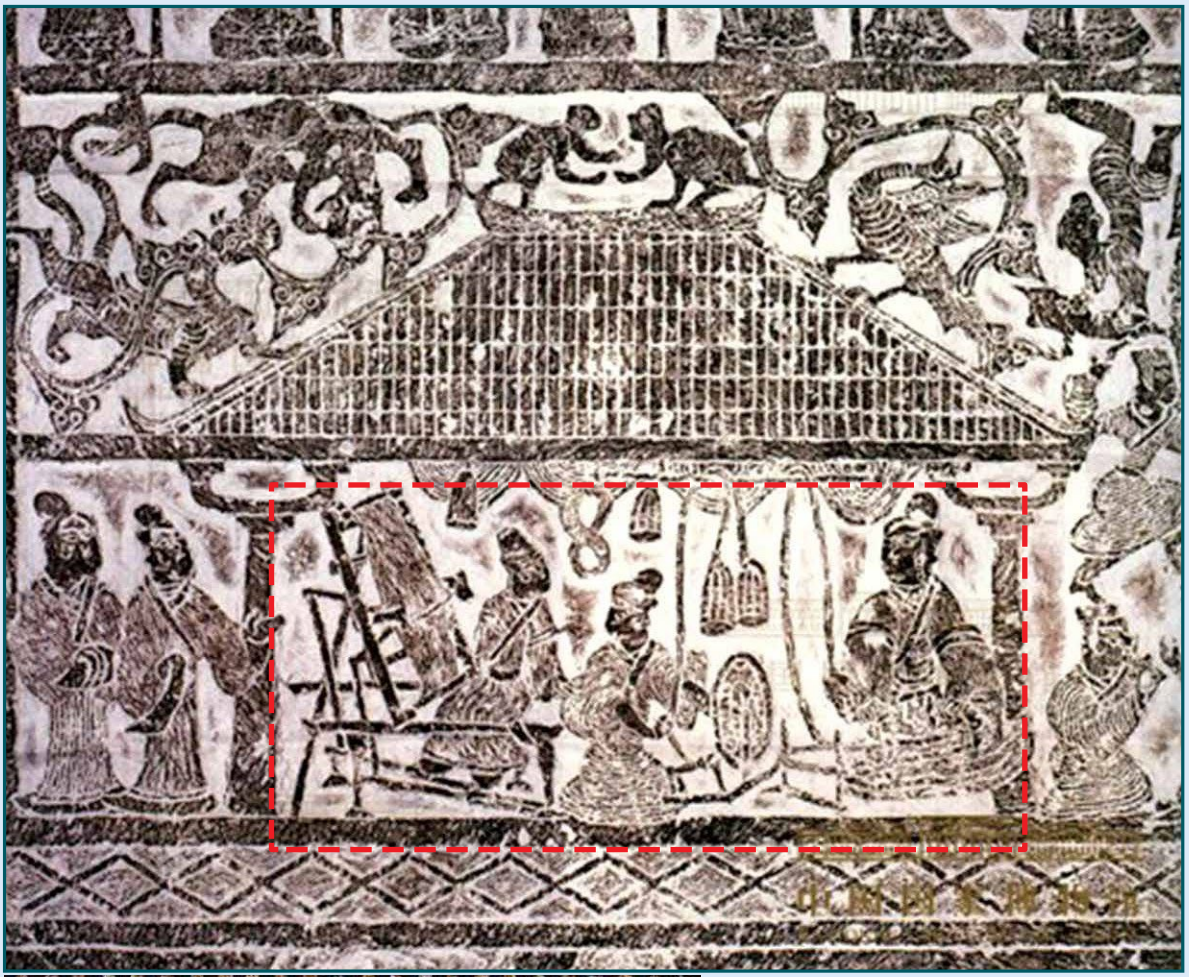
圖片：王仲清繪，《木蘭辭》，
上海：上海人民美術出版社， 1984年。

《木蘭辭》屬於北朝的民歌，其中有：「唧（音即）唧復唧唧，木蘭當戶織。不聞機杼（音柱）聲，惟聞女嘆息。」

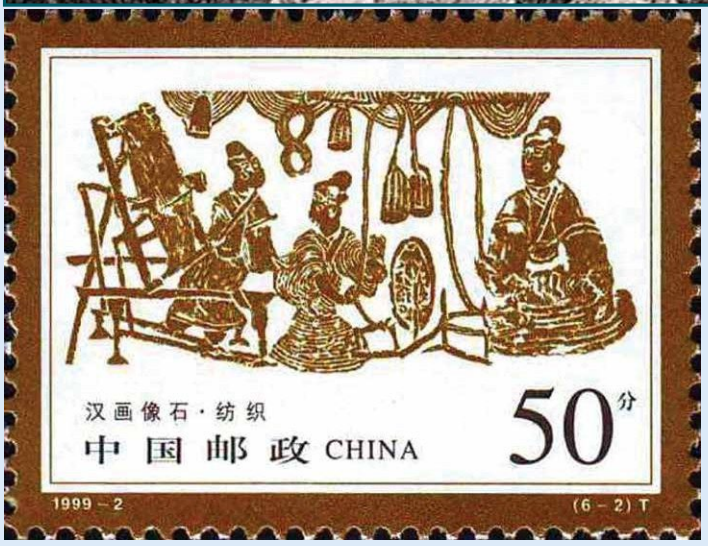
意思是：織機聲一聲接著一聲，木蘭對著房門在織布。織機停下來不再作響，只聽見木蘭姑娘在嘆息。(「杼」，就是紡織用的梭子。)

木蘭辭的出現，證明織機在南北朝時代的北方已經非常流行。

位於淮河下游的徐州（也是今江蘇省的一部分），早在東漢時已經使用織機。



圖：江蘇徐州出土的漢畫像石



1999年中國郵政發行的「漢畫像石●紡織」郵票，正是取材於此。

4. 建康的交通和國防

六朝時期的長途水路交通工具是船。
建康的政府現正發展旅遊業，試在上面的地圖找出三個最適宜為建康進行旅遊宣傳的城市：

1. 江州
2. 武昌
3. 荊州

對建康首都來說，哪一條河流的交通最為重要？
答：長江

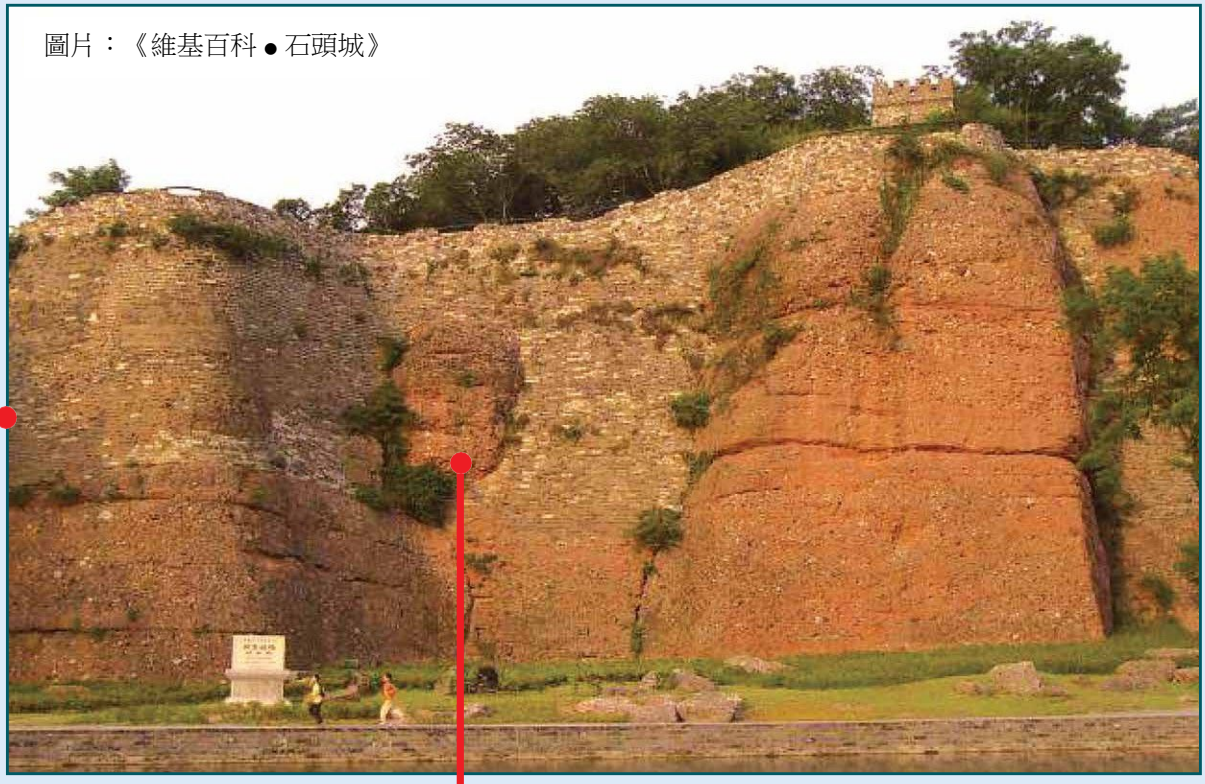
考考你：
建康是六朝的地名，今天叫：南京

（圖片參考：稻畑耕一郎監修；劉煒編；羅宗真著；住谷孝之訳，《魏晋南北朝：融合する文明》。大阪：創元社 2005，頁 50）

參考答案：建康城以長江為防線，若要守衛建康，便應該發展水師。

5. 熱門景點介紹：石頭城觀艦

圖片：《維基百科 ● 石頭城》



城堡上突起的岩石，經過長年的風化，形成恐怖人樣。六朝建康人稱之為「鬼面」。旅遊必看！

位處石頭城之上，可以清楚觀察到江上的船艦。這也是旅遊必看！

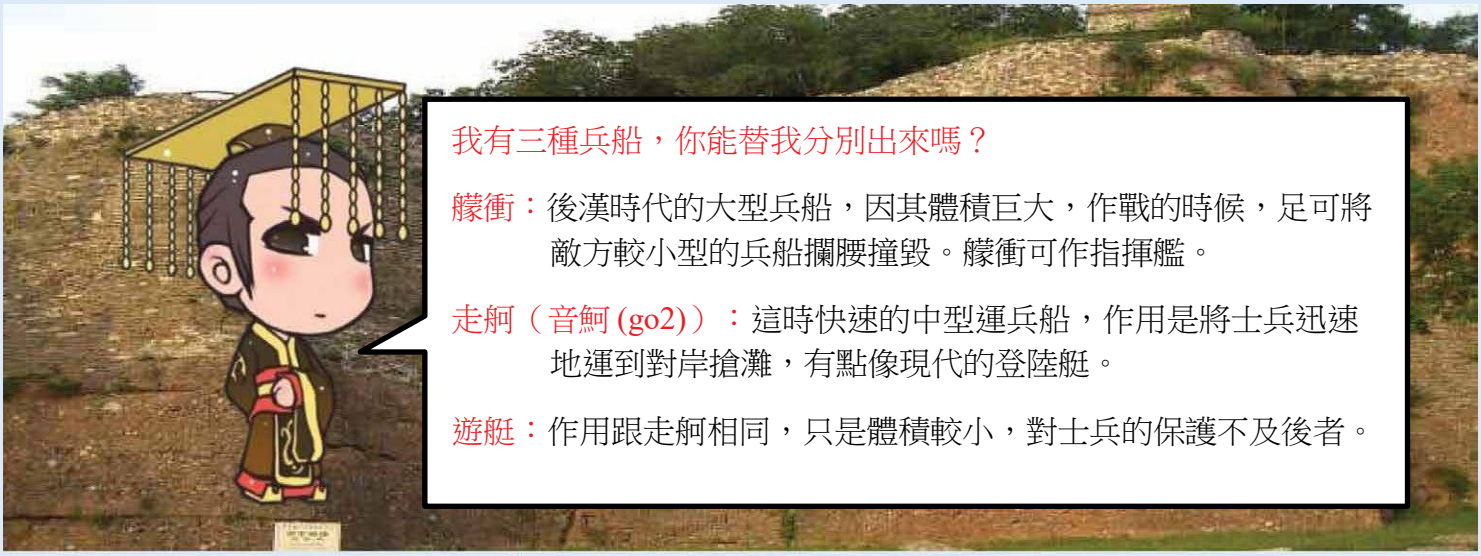
211年，孫權建都建業，並在建業城外的石頭山上修建一座城。該城在石頭山上，因而名為石頭城。

這座城池從此成為保衛建業城的第一要塞，肩負著防禦長江的重要任務，城內儲存了軍糧和軍械。自此石頭城成為南京的代稱之一。

313年，西晉朝，司馬鄴（音業）（愍（音敏）帝）繼位。避諱，建業改名建康。

六朝時，石頭城仍為重要的江防要塞。每次政治動亂，石頭城是各路勢力爭奪的焦點。

孫權在長江邊上建立石頭城（意想圖）（圖片：清華大學美術分院專業圖書庫藏，出版資料不詳，見武廷海，《六朝建康規劃》，清華大學出版社，2011年）

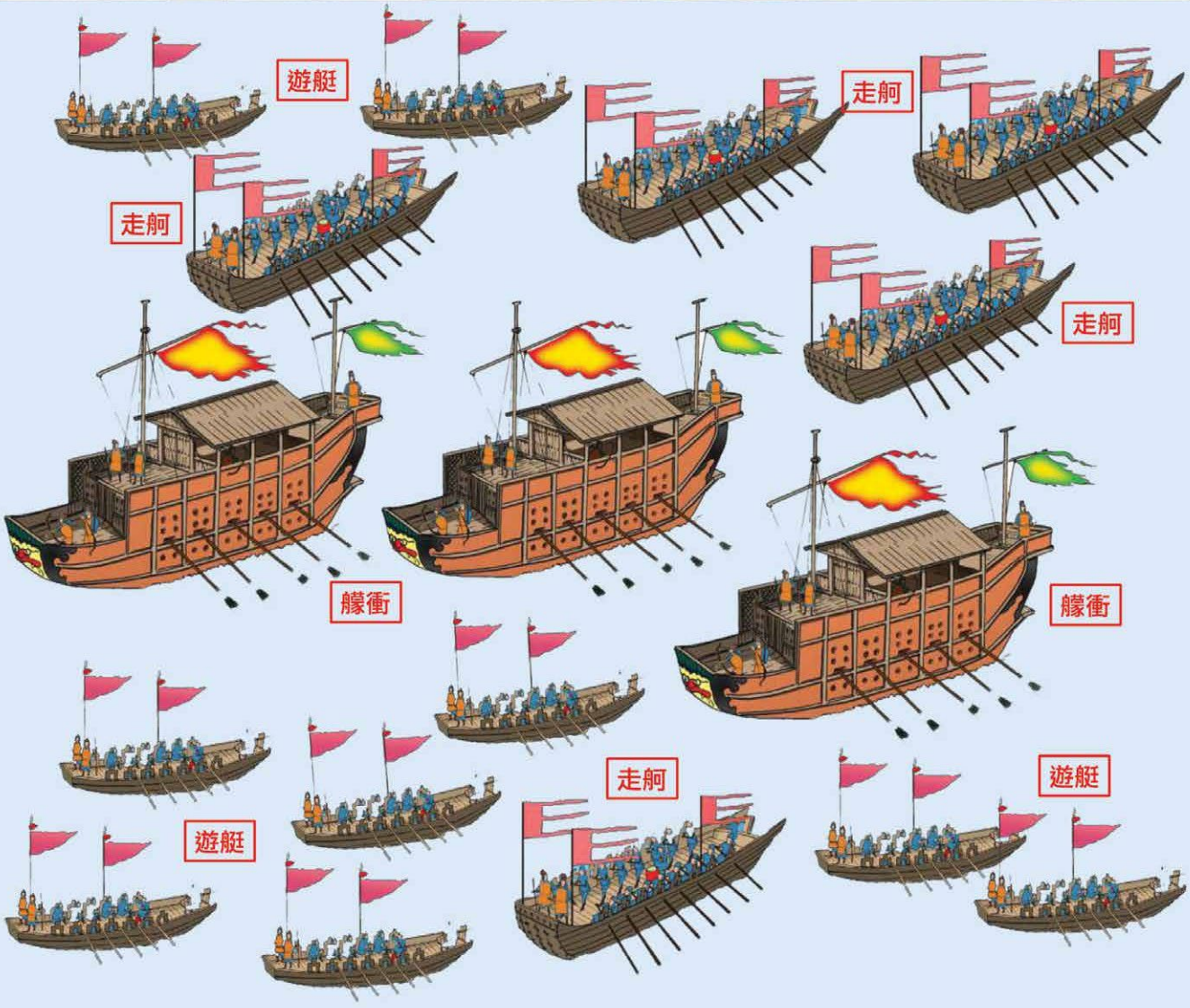


我有三種兵船，你能替我分別出來嗎？

艨衝：後漢時代的大型兵船，因其體積巨大，作戰的時候，足可將敵方較小型的兵船攔腰撞毀。艨衝可作指揮艦。

走舸（音舸 (go2)）：這時快速的中型運兵船，作用是將士兵迅速地運到對岸搶灘，有點像現代的登陸艇。

遊艇：作用跟走舸相同，只是體積較小，對士兵的保護不及後者。



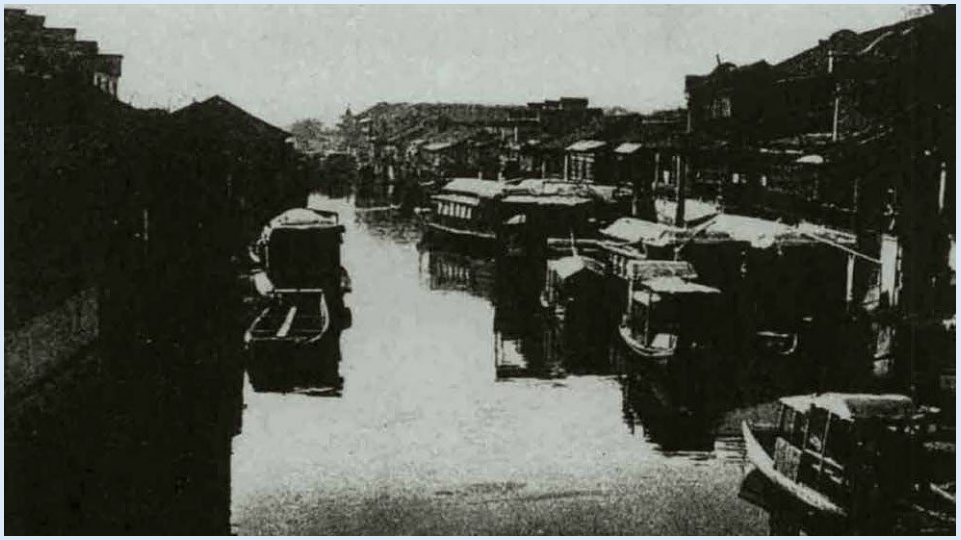
多個世紀之後，清朝的康熙皇帝（1654-1722）巡遊江南。一日，他的船隊在長江航行，經過了石頭城，畫師把當時的情景繪畫了出來。

清《康熙南巡圖》

6. 熱門景點介紹：秦淮河休閒購物區

秦淮河是南京城外最為繁榮的風景區和商業區。兩岸都是酒肆（音試）、茶樓、飯店和客棧，繁華整天。即使到了晚上，小艇仍掛上油燈、穿梭河中。近代文學家朱自清便以「槳聲燈影」來形容這個璀璨的景象。

（圖片：清華大學美術分院專業圖書庫藏，出版資料不詳，見武廷海，《六朝建康規劃》）

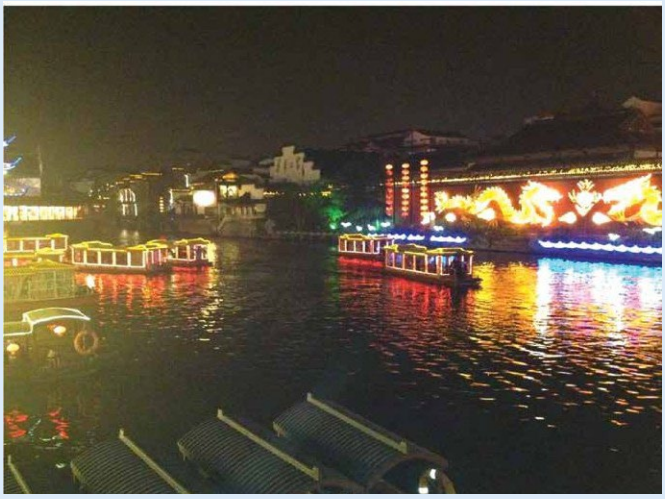


民國時代的秦淮河，仍然停泊了很多小艇，讓遊客可以在夜幕低垂的時候，感受一下六朝的「槳聲燈影」。

（圖片：葉兆言，《老南京：舊影秦淮》，重慶：重慶大學出版社，2014。）

圖片：維基百科 —— 秦淮河

今天的秦淮河，仍然是南京的主要觀光區。



7. 東晉時裝推介

男裝	女性
袍服	短襦、長裙
南京東晉墓	南京東晉墓

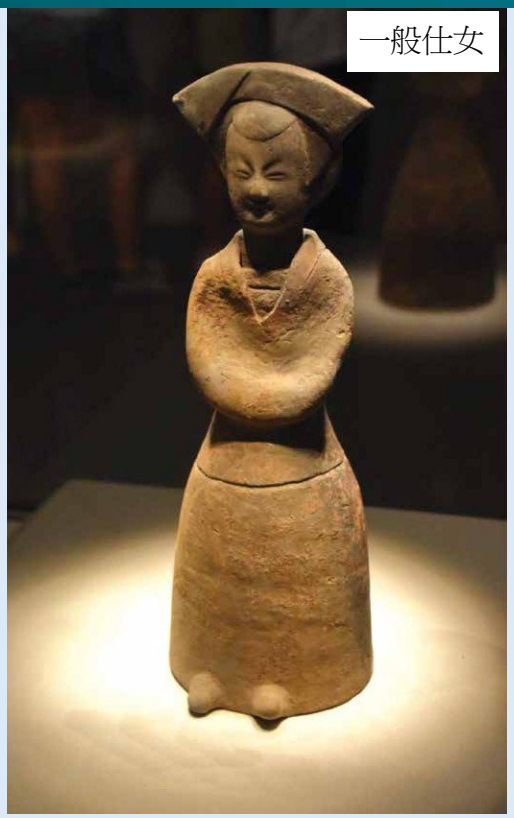
建康城繁華熱鬧，城內男女身穿時尚服飾，也是一道人文風景！

請填上服裝名稱：

短襦

長裙

北京中國國家博物館藏



灰陶髮俑
南京博物院藏
（劉煒、段國強，《國寶：陶器》，
濟南：山東美術出版社，2012年，頁185）

建康是六朝首屈一指的大城市，婦女服飾轉變得很快。
請在下面繪畫貴族婦女：

8. 認識六朝小人物

先秦以來人們出行，皆以馬車為貴。但在漢初牛車就已被人們接受並使用，至魏晉南北朝時已被大規模使用。遊覽建康，租用一輛牛車，代步之餘，盡享氣派！

駕牛車的，都是勞動階層，生活艱難，下車時記得給他打賞啊！

牛車人物瓷俑
東晉
廣西賀州出土
北京中國國家博物館藏

豪門子弟當軍官，我們一般百姓只能當步兵，盔甲也沒有的，但長盾牌可以抵擋弓箭。

農夫，粒粒皆辛苦!

執盾武士俑（所操兵器已失）
東晉，南京出土
南京博物院藏（劉煒、段國強，《國寶：陶器》，頁183）

農夫俑
東晉，南京出土
南京博物院藏（劉煒、段國強，《國寶：陶器》，頁183）

六朝時候身處建康的人們的生活是怎樣的？（可選多項）

☐ 使用耕牛及石製的農具耕作

☑ 採用織機進行紡織的工作

☑ 喜歡在秦淮河畔遊覽及購物

☐ 喜愛在建康城郊狩獵

☑ 乘坐牛車或馬車代步

☑ 愛在長江邊的石頭城上觀賞江上景色

☑ 女性喜穿短襦長裙

☑ 男性工作多為務農、當兵